

SCHEDA TECNICA

Accademia d'Arcadia | Anagoor

ET MANCHI PIETÀ

Spettacolo: 13 musicisti, una cantante, regista in cabina regia.

Schermo video fornito da Arcadia/Anagoor.

Necessità di noleggio proiettore se mancante (cf. scheda tecnica).

Necessità di noleggio clavicembalo se location distante più di 300 km. da Milano.

1. GENERALITÀ :

Questa scheda tecnica è parte integrante del contratto e deve essere rispettata quanto più possibile.

Per qualsiasi informazione o chiarimento preghiamo di contattare:

Marco Menegoni

info@anagoor.com

Cell. 347 5180387

Simone Derai

Cell. 348 7368696

Nora Picetti

n.picetti@fondazionearcadia.org

Cell. 340 3684904

È indispensabile avere una pianta dettagliata dello spazio (possibilmente in scala), con alcuni parametri/misure, in particolare:

- disponibilità di graticcio;
- larghezza, profondità ed altezza dello spazio scenico;
- numero di americane;
- dimensione spazio tra una americana e l'altra;
- capacità portante delle americane.

La Compagnia chiede la presenza di 2 macchinisti, di un tecnico luci per il montaggio e per lo smontaggio.

2. TRASPORTO:

La scena e gli strumenti vengono trasportati con un'autovettura. Il Teatro dovrà garantire l'accesso agevole al luogo di spettacolo per lo scarico ed eventuali permessi per il parcheggio ed il transito del veicolo per tutta la durata della permanenza della compagnia.

3. MONTAGGIO E SMONTAGGIO:

MONTAGGIO: 1 giorno, nel giorno di spettacolo.

SMONTAGGIO: 3-4 ore a partire dalla fine dello spettacolo.

4. CARICO E SCARICO:

SCARICO: 1 ora al mattino dalle ore 9, materiale tecnico; 1 ora al pomeriggio strumenti

CARICO: 1 ora

5. CONDIZIONI SCENOTECNICHE OTTIMALI a carico dell'organizzazione:

Palcoscenico:

Dimensioni minime della scena:

larghezza: m 8,20

profondità: m 8,50

altezza al graticcio: m 5

larghezza proscenio: m 8,20

altezza proscenio: m 5

Dimensioni ottimali della scena:

larghezza: m 10

profondità: m 10

altezza al graticcio: m 7
larghezza proscenio: m 10
altezza proscenio: m 6,00

È richiesta la presenza di un graticcio o di almeno 2 tiri mobili per il posizionamento di alcuni materiali scenici in sospensione. E di 3 americane.

Graticcio e/o tiri	Per il loro posizionamento saranno realizzate degli adattamenti sulla base delle piante e delle sezioni dello spazio fornite.
Quintatura	Assente o nera: l'ensemble si riserva di decidere sulla base delle caratteristiche architettoniche ed acustiche dello spazio.
Servizi	Le luci di emergenza devono essere gelatinate di blu, o comunque essere il meno luminose possibile. Buio totale in sala.

Illuminotecnica:

Energia richiesta	20 Kw
Regia	<i>La console luci deve essere posizionata a fondo sala senza nessun diaframma tra la regia e la sala.</i> 01x console luci da 12 canali con possibilità di memorizzazione. 01x cavo dmx 512 per la console, 01x presa diretta 16 A - 220 V, possibilità di comandare le luci di sala dalla regia.
Dimmer	12x canali dimmer per carichi induttivi da 2kw ciascuno,
Proiettori	07x PC 1000W con telai porta gelatine e bandiere, 09x sagomatori ETC zoom 25-50°, Caveria necessaria per tutti i collegamenti.
Gelatine	420 light opal frost o analoghi per tutti i PC e sagomatori.

Video:

Regia	01x presa diretta 16 A - 220 V., 01x videoproiettore FULL HD (1920 x 1080 p) 15000 ansi lumen posizionato a fondo sala o in americana (dimensioni variabili a seconda dei modelli e delle ottiche; peso stimabile intorno ai 50kg); 02x cavi V-LAN Cat 6 da della metratura sufficiente a raggiungere la regia dalla scena (solo se la distanza tra la regia ed il proscenio è superiore a 40 m).
-------	--

Camerini:

In base alla disponibilità: 1 cantante + 1 direttore + 2 o più per i musicisti

6. CONDIZIONI PARTICOLARI a carico dell'organizzazione:

- Sarà sospesa uno schermo a telaio di alluminio (6m x 3,3m versione standard; 4m x 2,2m versione ridotta) componibile, il cui peso complessivo è di 50 kg circa. **Serviranno almeno 2 corde per issarlo.**
- È preferibile il posizionamento del videoproiettore a fondo sala su adeguato supporto, qualora le caratteristiche dello spazio lo consentano.
- Data la peculiarità tecnica e delicatezza del videoproiettore richiesto la compagnia può incaricarsi del reperimento, del noleggio e del trasporto presso un service tecnico di fiducia: il noleggio è da intendersi a carico dell'organizzazione.
- Si richiede di trovare in loco scale e o trabattelli a norma e in numero e dimensioni adeguati necessari al montaggio.
- Si richiedono 13 sedie senza braccioli per i musicisti da collocare sul palco.
- Nel caso la sede dello spettacolo sia molto distante è richiesto il noleggio di un clavicembalo.

7. TECNICA a carico della compagnia:

Materiali:

Per il posizionamento delle seguenti strutture ed apparecchiature sul palcoscenico o alle americane, vedere gli schemi allegati

N°		Peso	Dimensioni	Posizionamento
1	telaio di alluminio componibile + Schermo per proiezione frontale in PVC Black Out PERONI (fissato al telaio)	50 kg	6m x 3,3m versione standard; 4m x 2,2m versione ridotta	a fondo palco appeso al graticcio, americana o stangone mediante cavi d'acciaio, tiranti e catene
1	video-shutter dmx			Fissato al videoproiettore, collegato a presa diretta 220V e cavo dmx

Regia

- 01x Pc Portatile;
- 01x Pc Desktop;
- 03x Inverter;
- 02x Cavi V-LAN (m 50)
- 02x Cavo HDMI

8. CONTATTI:

Questa scheda tecnica può essere adattata solo dopo approvazione diretta della compagnia.

+39 347.5180387 | +39 348.7368696 | info@anagoor.com | <http://www.anagoor.com>

+39 340.3684904 | n.picetti@fondazionearcadia.org | <http://www.fondazionearcadia.org>